

الإصدار
٥ جلدی الاول ١٣٧٠
١١ فبراير سنة ١٩٥١
٤ اشهر سنة ١٣٦٧
العدد ٤٧٤٧
السنة الخامسة عشرة

اعلان خطبه جلاله
على الأنسنة

وحق عليه أن يلجح ، لأن كل
مصري في قلب الفلوق مكاناً ،
ولأن صورة الوطن ، وطيفه
لدرسي ، لا يبرحان خيال المك ،
ولأن الجالس على العرش قد
وحب حياته ومواقفه تشبه
وفلوق مصري مدرج الحاجات
شبه قبل أن يكون ملكاً ،
ولذلك ، مات الجميع ، وحيته
لديه سواء ، نزل فرد منهم
حقوقه ينالها كاملة غير منقوصة
لأن عين المك ساعة ترقب
الجميع ، ولأن ملك مصر هو
ممثل العبادت فيها وحسنها
الحسين ، المظلوم في ساعته
لا ينام .

ماذا يريد الناس من لذلك ،
أكثر من أن يرفع علمهم ويعلو
شانه في الظلمين ، وأن يجعل
من سيرته وسيرة شعبه ذكري

كرية الروح حسن فهمي صادق بك سكرتير عام وزارة
الداخلية سابقا ابن الروح حسن صادق بك ابن الروح محمد
صادق باشا وزير لريتيلير مران الذي سبق تعيينه امرا للحج
عدة مرات ولا تزال نعتل نصرة والكلب العربي بالقطعة تشهره
العربية .

كرية ميلانها - ٢١ اكتوبر سنة ١٩٢٢

واللهي - اميلة حاتم كرية كلل محمود بك ابن الروح
محمود بك ابراهيم مدير الاوقاف الاعلى سابقا

التي فليق الله بها ربها وربها
يرفع عليه الصلاة إلى الله تعالى
يعيد عليه نعمة الصحة وتمام الشفاء
يجوز لهم جميعا كمال الصواب والهدى
كان الوجهي صلوات الله عليه
أما من روى قول التبريزي أن ترمي
الشريف فلن قد قدم أمي إلى
الجنة برفي ١٠٠ برفي شيئا بذلك
وجه الله تعالى
أما تلكه صلوات الله عليه
صاحبها صلوات الله عليه
ليقدمه بواجبه في قيام
وموافاقه صلوات الله عليه
الوجهي صلوات الله عليه
التي فليق الله بها ربها وربها
يرفع عليه الصلاة إلى الله تعالى
يعيد عليه نعمة الصحة وتمام الشفاء
يجوز لهم جميعا كمال الصواب والهدى
كان الوجهي صلوات الله عليه
أما من روى قول التبريزي أن ترمي
الشريف فلن قد قدم أمي إلى
الجنة برفي ١٠٠ برفي شيئا بذلك
وجه الله تعالى
أما تلكه صلوات الله عليه
صاحبها صلوات الله عليه
ليقدمه بواجبه في قيام
وموافاقه صلوات الله عليه
الوجهي صلوات الله عليه

نام الشريفة الدكتور دوسر جيل
 باسندار آره بوقلد العمل في مصالح
 الشركتين وتلقاه ببول صرف الاجور
 كلفة بتناجسة اليوم السيد امامه
 الله على الامه الصرية بالقدر الفاضلة
 مجلس ادارة النقابة
 الرئيس محمد محمود الرئيسي

حسنة ولاءه
 عبد القيس حوارة
 الصرية يروح الى طلم مولانا جلاله الله
 القلم على عبارات الشكر بتناجسة
 عبد مقله السيد

الحاج محمد عبد الباقى
 صاحب متجر زعفران
 الكسطين ١٦ شارع شمديري بصرى
 يتصرف يروح اسمى ابان الهوى في
 طلم صاحب الجلالة طياره طلم تسمية
 عبد القادر السيد

المحمودة عليهم

محمد نور سالم

لزماني (سوروت) الريح (و) فيلزيه

بميدان الاوبرا والسكة الجديدة

الفاي فيلم ابن قحطان وتقدم
لظالمونها بمعد اليوم من

مجلة البعكوكة

وبه ايضا احدث الفكاهات
ولمعه كالمسك عشرة ملومات

المحمودة عليه
محمد فخر
البرهان والبرهان
في بيان الانوار

محمد كامل الطرابي فرج مينا وولده
بشاري فراد الأول والثاني

مصانع ملويا كوكب لهرق شركة مصر لاستخراج الاحذية
بشاري فراد الأول والثاني ٧٦٤٤ و٧٦٤٥ بالعباسية
٤٨٦٤٤

بيبي كولا مطابع عاشور وشريك شركة الجارية
٤٧ شارع النصارى ت ٤٠٠٠٦
١١ شارع ابراهيم باشا - ١٦ شارع فراد اول
الغزة

الملك فاروق نوري صانع ملويا اسمايل الكبري
بالاس كشير محمد علي شارع النصارى فراد اول ت ٥٧٢٢٥
مصر الجديدة

محلات زغالول بالوسى ت ٥١٧٦

محمود حسن محمود وولده تجار مانيفاترة بالجلز - ٧٠ شارع مكرم
وكيل عام لاريدو سوريا

شركة موسى عامر للراديو والكهرباء ٤٤ شارع مصر - ٥٠ شارع ابن الرشيد
٥٧١٦٤ - ٥٧١٦٦

السيد ابو النجاة عبدالعال وكيل محلات ثابت ثابت - بروج
ت ٦١ مكتب - ت ٤٧٥ منزل



**عيد الملك عيد كل فرد من شعبه
فليهنى كل منا أخاه بالعيد**

للإحالة

امر من طرفي الشبيبة بك
بطنطا

- | | | | |
|--|---|---|--|
| نايف عماد باشا
بطنطا
شركة اولاد عبدالدايم
للقهارة والغازات
شارع المنيه بطنطا ت ٤٤٤ ٧٠ ملط | محمد سليمان بك
مقاول - بالاسماعيليه
فيليس اوريت
مصر | موبليان السكس
مصر النعم ومن السكس
مصر القصور الملكيه | كروموترا السعب
للازيه والساعات
زنجيم محمد وفيه مظهر
١٢ شارع عبدالعزير ٥٠٤ شارع مصر |
| مكتب الغريم الزاعي
العبد وشركاه
شارع المنيه بطنطا ت ٤٤٤ | محمد علي احمد
مقاول
مجلس بلدي الاسماعيليه | محلات بنزايون
الكبرى | هاشم جمعة فرج سعودي
مصر ماسي للزيات والبالوس
١١ شارع العبد جيلان محمد علي الكبر
٥٠٨٥٠ |
| ابراهيم التركي
بالقصور ت ٦٧١ لاله الكبري | محمد محمد سليمان
مقاول ومضوا الجلس بلدي بالاسماعيليه | اولاد يعقوب كوهنا
شركة مساهمة مصر
٧٧ شارع سليمان باشا بالقاهرة | رضان سخات احمد
مصر القصور الملكيه
ساحب مصانع السور والغازات الملكيه
القاهرة - اسكندرية - ملط |
| مخزن ادوية الحرية
بطنطا
للمستهلكين وتوزيع الادوية بالغازات | مفري علي
الاسماعيليه - ابوسيد | داود عدس وولده
للعلم والبيوتات - اداء حسن ابراهيم العبد
٣٤ شارع العباسية بالقاهرة ت ٥٧٦٨ | كرسي هلال اسرق
٣٥ شارع مصر في العبد جيلان |
| ميخايل عبدالمجيد
للمستهلكين وتوزيع الادوية بالغازات | عبد الفتاح عبد الرحمن
ساعات - بوقه
٤٦١ - بالاسماعيليه | محمد محمد سخات
ساحب مصانع طبك كروت
٤٠٤٥٥ | عبد الحميد عبد الجواد
مقاولون
١٩ شارع النصارى ت ٤٨١٠ - ٧٨١٠ |
| احمد السلقامي
للمستهلكين وتوزيع الادوية بالغازات | عيسى واهم ابو عامر
تجار فراد اول - بالاسماعيليه | شركة غنيم احمد محمود
تجار مانيفاترة وفراد اول بالوسى بطنطا
٤٨٦٤٤ | بيت ازياد سلامة
٤ شارع ملويا بالقاهرة |

رجل يعيش بثمرن طول امعائه
بقلم الدكتور أحمد محمد كمال بك

يبلغ طول أمعاء الإنسان حوالي
ثلاثة أمتار ، أربعة أخصاسها
مصفون دقاق والخمس الباقي
هو الأمعاء العظيمة أو القولون
والحكمة في طول الأمعاء الدقيقة
هي إعطاء الغذاء فرصة أكبر
للضمج والامتصاص إذ القولون
القصير له في هاتين الماحيتين ،
وذلك كان الجراحون يترددون
كثيراً في استئصال جزء كبير من
الأمعاء الدقيقة عند استئصالها
يعرض ما أو نتيجة حادثة من
الحوادث ، وسر ترددهم أنه إذا
التزمت من أمعاء الإنسان
الدقيقة جزء كبير اضطرب الهضم
وقل امتصاص الغذاء فبما
المرض يقلل الخدمة التي قد
تنتهي به بعد مدة إلى الوفاة .

محلات دعتربنو وشركاه

ويظهر ان الأطباء حتى عهد قريب لم يدرکوا قدرة الولی عز وجل الذی وهب جسم الإنسان من القدرة على مجابهة الصعاب والظروف غیر الملائمة . ولقد انهم البرهان الدامع على قدرة الولی في امره عمره ٢٨ عاما اضطر الأطباء لیب ما ان يتأصلوا من أمعائها الدقيقة ما یبلغ السبعة أمتار ای أنهم لم يتروکوا لها منها سوى متروکة ومع ذلک مضى علیها حتى الآن عامان بعد العملية لانشکو من شيء سوى بعض الإسهال . وهناك حالة أخرى لرجل بحار استعملت کل أمعائها الدقيقة ماقد ٨٠ سنتیمترا منها ومع ذلک فهو یفضی حیاته کأنما لا یقتصر شيء من الطرفین هذا البحار بعد الفداء الخاص الذی کان یعطى له فی المستشفى (وقد کان یعطى غذاء مهضوما جازها حتى یسهل امتصاصه مباشرة بمجرد وصوله إلى الأمعاء) وفضل المأكولات العادية ، وبمعنی آخر أصبحت الثمانون سنتیمترا من أمعائها (٢٥) .

ويفسر الأطباء هذه الظاهرة بان الامعاء الدقيقة الباقية لابد وان يكون قطرها قد اتسع واتسع القطر يزيد في مقدرة الاغذية على الامتصاص ثم من المؤكد ايضا ان الامعاء الفلابة قد تأقلمت واصبحت تساعد في امتصاص الغذاء

حيرة طيب

أى والله أنها الحيرة وأى حيرة .
هذا طبيب وقع « في حيص بيص »
فهو بين نارين أحدهما واجبه
كطبيب والآخر واجبه نحو كلمة
شرف أعطاهم للرايات المشرفات
على مستشفى كان يقوم الطبيب
بالعمل فيه .

كانت هناك امرأة في بلدة براونزفيل بنكساس بأمريكا - هذه المرأة لم تعد الخامسة والثلاثين من عمرها حملت أربع مرات في الثلاث عشرة سنة الأخيرة ، مات أول طفل لها ولما يتم السنة الأولى من عمره وكانت ولادة الثاني والثالث صرة جدا مما اضطر معها الطبيب إلى التوليد الآلي (بالحقن) وولد الطفل ميتين . وهما حاصل للمرة الرابعة رغم أن الطبيب لبها أي خطورة حالتها . وهاند صبح ما توقعه الطبيب إذ أظهرت الأشعة أن وضع الجنين غير طبيعي وإن رأسه كبيرة جدا لدرجة أن لا يمكنه أن يمر من الحوض . ولذلك قرر الطبيب توليدها بعملية قيصرية (أي من البطن) وقبل إجراء العملية طلب الزوج من الطبيب « عمل شيء » بمنع زوجته من الحمل مرة أخرى .

وهما يترزا مستقلة هيلي ترايستر العمليات وهما والدكتور ستيفنر سيترجن من بنهاولدا جديدا وهما قد ربط بوني هلوب حتى لا يحمل مرة أخرى وهما يعمل بخياطة الجرح أيلندا باتهاو العملية على خير

ولكن نعم ولكن هناك
في ركن من أركان غرفة العمليات
وقفت رئيسة الرايات وهي في
الوقت نفسه الراحبة المختصة
بالولادات ... قالت الراحبة في
هذو أدنى باذكور بوقى فالوب!!
فقال الدكتور هو هما وقد
ربطتهما ... واللرة الثانية
نظقت الراحبة وفي هذو أيضا

استلح هذا الطفل، من ينسل إلى خزنة الاباس التي تحتفظ فيها امه
بما يحتاجها ، واستولى على حقيبة يحاول على حذاء قديم .. ويرى وهو يقف في
الحنية مملا الناس بالجنون على بعض الطولى في يدهي بعضها الى صديقه
التي تنظر الهدية بعين نافذ ..

من الظلام الى النور ..

مساعدة والديها .. لقد
كانت تجد عزف أكثر من مائتي
مقطوعة من موسيقى الرقص
والموسيقى الكلاسيكية ، وقد
أعجب بها كل من أسمع
اليها وهي تعرف تلك المقطوعات
الجميلة ، فقد كانت تأخذها
الرشيقة تنتقل فوق أصابع
البيانو في حركة جميلة
بأمره ... ولكن « ليس »
كانت تحمل الرقص !

و ذات ليلة ، دعيت الزبارة
صديقة لها ، تسكن بجوارها
وكان هناك شاب في الرابعة
والعشرين من عمره ، أعجب
بمزفها ، فاستأذنها في مصاحبتها
بالفشاء ..

وبدا الشاب يقضي
و « الفنانة العمياء » تحترف
على البيانو ، ثم نشوة جديدة
أحمد لها بها ، ثم بولاد
عبارات الإعجاب ... والتحد
ذلك الشاب مجلسه الى حوار
والدها ، يتحدث عن طبيعته
الصبت يقوم بأجراء جراحات
دقيقة ، يستقبل فيها العمون
التي تقدر ثوبها عيون
جديدة من « بنك العيون
الذي تحفظ فيه ميونخ الموتي
... وأخذت الفتاة تتردد
على طبيبه في « مويج »
أعادت بها ، نصحا بالسنة

فاخذت تمد كل شيء في البيت
وتعلم كيف تستخدمه ،
وتحفظ موعده ، ولكنها ظلت
مع كل شخص مودت الفسق
فلا تقربه !

وكانت السيدة العميدة
تقبل الوقت في كثير من الأحيان
بمطالعة روايات كتب للعميان
بطريقة « بريل » .. مع تلك
القصص : « الفارس الثلاثة »
و « الأندلس » وغيرها ...

من مرة بزوج ، ابراهيم
في الجين لا يزال الزم باقي
الي اليوم ..

ومندما بلغت « اليس »
التاسعة من عمرها ، بعثتها
لما تعيش مع زوجها في
مدينة « ليل » فكتبت هناك
حشرة أعوام ، عملت فيها
المرأة والكاتب بطريقة
« بريل » الحروف ، كما
عملت العرف على الجان

وجبهها ، لأول مرة !

[illegible]

أما في مصر ... فالتأجيل
هؤلاء السكان ، وتحسين
الطريق ، ويستجدون المارة
مساعدتهم في الانتقال من
جانب إلى آخر ...

وهذه قصة فتاة فرنسية،
ولدت في الثور، وعاشت فيه
أسابيع .. ثم حرم منها،
تعتش في الظلام لمائة وعشرين
عاما .. فقد ولدت «اليس»
وأهملت «الحكمة» التي
أثرت على ولادتها فسل
عينها، فقدت بصرها وجاء
طبيب الفصمها، ثم قرر في
قلبه أنه ماجر - والطلب من
إعادة بصرها إليها ...

کو کا کو لا کمعش کا مل

لا مثیل لطمہا
ولا مثیل لرواجہا!



المعتمدون
صالح نسبة كوكا لولا سيكو

• The Commission

المدة ٤ أيام فقط

من ١٢
إلى: الخميس ١٥

فبرایر

تصفية
قل
الجرد

بضائع تصحی بتخفیض

15- 15- 10-

فجميع الاقسام

مشالون

الأسكندرية

القاهرة

۳، شایع شریف ہاشا
۳۹۹۹

۳۵۱۴۶ - ق. ۳

ليس لهم مجلس بلدى !!

أرسلوا الفأ بمؤهم النشاط
ولتتبع ميونهم بالحيوية والشباب
وليس لهم مجلس بلدى !
أرسلوا الفأ ليس فيهم متعطل
واحد كانوا منذ اعوام متفرقين
بين مجبوعة من القرى والكفور
التابعة لمركز كفر صقر - فظفوا
يتقاربون رويدا رويدا .. حتى
اجتمعوا اخر الامر على ارض
واحدة .. اسمها « ابو كبير »



افتتاح
محرك القوى
في مركز القوى

افتتاح
الشيخ محمد عبد العزيز
وفوقه عبد الوارث

حديث الاشاعة في
ابو كبير
ميدون حور
السماوي لادريس

وعندئذ صدر القرار بتحويل
مدينة ناشئة
ومنذ ثلاثة اعوام فقط ...
احسبت الحكومة بان هذه المدينة
الناشئة قد أصبحت - ولا احد
يذكر كيف كان ذلك - اقوى
واضخم ، واكثر انجاسا من المركز
الذي تتبعه .. وهو مركز كفر
صقر ..
وسرعان ما انفجرت فيها
تتابع النشاط .. واستحال
السرعة .. وبدأت تدبر حولها
حركة تجارية وعمرانية كبيرة ،
تكاثر فيها الآن مساكن ومبانيها
من المدن الكبيرة المشحونة بالطاقة
التجارية .. المنقلة بالنشاط
الزدهر ..
ابو كبير الى مركز مستقل -
وكانت هذه هي وثيقة الاعتراف
الاولى بأهمية الفأ من العاقلة
الابطال ..

ثم ماذا بعد ؟
لا شيء .. ان ابو كبير ، لا تزال
حتى اليوم تقوى وتوسع ..
ونشاطها لا يفتقر ابدا لحظوة واحدة
وامنها لا يحرك شيء على الاطلاق
... لا يهز .. سوى المجلس
القروى ..

الاجابة رقم ١
تقول سجلات المركز انه لم
تحدث جناية واحدة هذا العام
في جميع أحيائه .. ومع ذلك فقد
شهدنا بائنا في ابو كبير جناية
لا يمكن ان تغفل عنها عين .. ولو
تصف متفحفا .. شهدنا المجلس
القروى .. ومظاهر نشاطه ...
شهدنا شرعة الرقبة التي
تمتد الى جوار محطة السكة
الحديد ، لا لشيء الا لتكون ملجأ
دائما للصوص .. وللبلهارسيا
برغم صدور قرار بردها ..

مدينة الناس ...
في (ابو كبير)

الاستاذ احسين عبد مديد
الصدري
انه عمدة المدينة .. المسؤل
التالي من امنها .. اما المسؤل
الاول فهو مصطفى بك حسين
مأمور المركز ..
والعمدة من رجال الاعمال ..
والامال .. فهو يامل كثيرا في
مستقبل المدينة .. ومن آرائهم
اعلها ينتازون بالنشاط والكرم
والدوق السليم .. وان مثل
هذه الصفات تستطيع ان تنهض
باصحابها الى اسنى مايتوقنون

اكثر مايباهون ان الادبسية
لاستشفى لها .. وانها لا تزال في
حاجة الى توسيع عمليات الكهرباء
واكثر مايباهون ان الاهالي قد
اقاموا بترعايم عبارة ضخمة
للمحافظة على قائم ..
شخصية قوية .. متنازلة -
محبوبة

الشرقية تنخر بمصانع حلويات الهلال
الدعيري وعبد الرحمن حسن
وشرف ولداها على ادارة المصانع .. فاقوس ٨٨٨ س ٩١١٦
المصنع العربي بالشرقية والشعبه عامه بالمصنعه بالشرقية والشرقية
والصبيحة والشرقية والشرقية والشرقية والشرقية والشرقية
بالشرقية والشرقية والشرقية والشرقية والشرقية والشرقية

الحاج محمد عبد السلام واقف على
تجار الجملة والقطاعي بقا قوس
لحم اصناف ومسله ..
من الزرك الكسب ثمة الزركان فضل صفة وماتة

السعادة تفرينك
سعادون راديو
السعادة
صاحبه : عيسى محمد عيسى وولده محمد
ابوكبير سنة ١٩٨٠

تعمل جامعين على التوفيق به
ونأمل ان تمكن من تحقيق
البرنامج الذي تصبو اليه
المدينة

مجلس بلدى
ان ابو كبير طلب اندرة
البلديات بتحويل مجلسها
اقتروى الى مجلس بلدى ..
ولا شك ان الحق معها ، الذي
منقول على الاطلاق ان تصرف
مدينة تعدادها ٤٠ الف نسمة
من هذا الحق واضح البسط ..
مع ان جميع الشروط اللازمة
لتحقيقه متوافرة تماما ، فهو
المركز الوحيد في مديرية الشرقية
الذي استطاع ان يشتره لنفسه
ومن اموال ابناءه مملوكة قنولية
كاملة من الدرجة الثانية بل ومعددة
كلابها ٦٠٠ طالب من مختلف
بلاد الشرقية ، كما يضم ١١
مدرسة اخرى ومركزا لربحية
اصغر دواير لاصحابه ، وفروع
لتعليم الصحة وبنك مصر ..
ومحطة للاريا ، وندسة لى
ومصنعا ضخما للتلح ، ومحل
لقطن ومؤسسات اخرى كثيرة ..
فإذا لم يكن هذا دليلا على
تفويجه كمدينة تستحق العناية
والاصلاح - فأي شيء آخر إذن
يمكن ان يكون هو الدليل ؟

الوثيقة الثانية
والما كان قرار تحويل ابو كبير
الى مركز كما ذكرنا - وثيقة
الاعتراف الاولى بوجود ٤٠ الف
نسمة .. فان هذه الاعتراف
تنظر اليوم شيئا آخر ..
تنظر الوثيقة الثانية ... المجلس
البلدى !

والخبر
وليس هناك مايمكن ان يقال
بعد ذلك من هذه المدينة ..
من ان شعبها يكاد يقطر بالكرم
تعلما كما يقطر بالنشاط .. وان
الناصر الطيبة التي توافر بين
ابناءها .. تستطيع - من توافرت
شكل مدينة في مصر - ان تنهض
الطريق الى مستقبل باهر ..
مستقل بلا حدود ..

الباهر كما انه يضم موظفون
اكفاء ابناء ساهرين على المصلحة
العامة اذكر منهم حضرات
السكرتير والمهندس
نسال الله لهم التوفيق والنجاح
في خدمة ابو كبير وفي ظل حضرة
صاحب الجلالة الملك الفدي
وزعيم الوادي مصطفى النحاس
باشا ..

الحاج احمد علي شاعين
سمعت المدينة كلها تتحدث
من حبه الشديد لعمل الخير
وعطفه على الفقراء والمحتاجين
وذهينا لثراء فانا به لا يكاد
يحبس بانه « انسان كبير » فهو
لا يحب ان يتحدث عما يبلل
ولا يطبق ان يسمع النسيان
يتحدث عنه ..
وقن نخارك هذا الرجل
لانه طراز نادر الوجود .. فهو
الخير دائما في تناغم مستمر ..
ومن المصير ان تعثر على احدهم
في هذه الايام والرجل بعد هذا
اتسان يستثير الاعجاب وتراب
اليه نفسك ، ونحن نوجه
حقيق يظلمه شعور بالاحترام ..

الاستاذ عيسى محمد عيسى
اول مصرى جرؤ على اقتناع
بحل لتجارة الراديو في مدينة
وبغية سنة ١٩٣٤ ايام
كانت الدفعة تسيد بالادحان
من غربة هذا الجهر الذي ينقل
الاصوات بلا اسلاك !
وعكف الاستاذ عيسى محمد
عيسى منذ ذلك اليوم على الزمام
التجديدي في تجارة الراديو ..
فلا في من اهالي ابو كبير والبلاد
الجاورة لها ساقلا مذهلا .. لم
يكن هو نفسه يتوقفه
فراح يستورد كل جديد في دنيا
الراديو ويحرص دائما على ان
لا يخلو متجره من شيء
ومعندما اتم ولده « محمد »
دراسته .. كان قد اُمد له
مقايقة غير متوقعة .. لم تكن
مطلوبة .. انه يريد ان يواصل
مابداه هو ..

والهدف ! ان يصح في
استقامة كل فرد يعيش في ابو
كبير والبلاد المجاورة لها ان يملك
جهازا لراديو من ادق واحداث
ما اتجه رجال هذه الصناعة ..
من أجل هذا يتحمس الاستاذ
عيسى لمبدأ البيع بالتقسيط حتى
يمكن ان يتحقق بواقعته القدير
الذي يتلخص كما تقول هو (انتم
اريد ان ارى جهازا راديو في كل
بيت)

البيع بالتقسيط
البيع بالتقسيط
البيع بالتقسيط
البيع بالتقسيط
البيع بالتقسيط
البيع بالتقسيط

السعادة تفرينك
سعادون راديو
السعادة
صاحبه : عيسى محمد عيسى وولده محمد
ابوكبير سنة ١٩٨٠

امدى الصناعات الصرية التايحة بالشرقية

المتاكة بسلا متصل من
التلح الايبى ..
واستطاع الجهر الوليد في
خلال عشرين فقط ان يكسح من
اليدان جميع الصناعات الاخرى
التي كان يملكها الاجانب .. ولم
يعد ابو كبير منذ ذلك اليوم تقف
بين الزرقين والاسماعيلية كما
يقف القوم الصغرى مملوكة ..
انها الان صرية مما يشي بفرخها
تغذى المصانع مما يشي بفرخها
اليه كلاحها .. فتدبها بالتلح !
هذا هو الصنع .. فمن هو
السيد حسن قنروى ؟

هو اولا صاحب ، وهو ثانيا
صاحب شركة ابو كبير للتلف
والتجارة .. وهو ثلثا وكيل شركة
شل المدينة .. ورابعها صاحب
اليدان جميع الصناعات الاخرى
التي كان يملكها الاجانب .. ولم
يعد ابو كبير منذ ذلك اليوم تقف
بين الزرقين والاسماعيلية كما
يقف القوم الصغرى مملوكة ..
انها الان صرية مما يشي بفرخها
تغذى المصانع مما يشي بفرخها
اليه كلاحها .. فتدبها بالتلح !
هذا هو الصنع .. فمن هو
السيد حسن قنروى ؟

ان عماله جميعا يحسون احساسا
قويا بأهمية العمل الذي يقومون
به .. ويبدو ان لشخصية السيد
القنروى نفسه دخلا في خلق هذا
الاحساس ، فجميع تصرفاته
- ونوع العلاقة القائمة بينه وبين
عماله - توحى فك بانه ينظر الى
مشروعه كما لو كانت من المشاريع
العامة .. وكما لو كان يملكها ..
وانما يديرها لحساب المجتمع
الكبير ..

اكبر مصنع لطن البقيق في
الشرقية .. دنيا هائلة ! نورفمن
النشاط والنشل والعمل ..
فمصنع التلح يفيض باتجاهه الى
الزرقين والاسماعيلية والفيل
شكبتها في جميع اتجاه القطر
الشرقى .. اما مصنع طن البقيق
فهو الان جيتن في دور الامداد ..
ولكن .. من يدري ؟ ربما فوجئنا
به غدا - وهو كما يزل طفلا

نموذج يمدنى في فنت المايح ..
وعند ما تزحف بك السيارة
خارجة من ابو كبير في طريقها
الى فاقوس ، فانظر انفسا !
لا تخرج .. فهنا في اغربى
ان تراه ..
هنا مصنع للقطر .. ينتج
خمس الف طن من القطر في كل
عام .. ويخضع مائتي عامل بين
جدران الفخنة
لم يكن لهذا المصنع وجود قبل

اماتها .. فبجلا « الامثلة القنونا
للصنع .. وخرسا دائما في ان
يضا مصلحة التلح في الصل
الاول باعتباره الوحيدة التي
يتألف منها ومن زميلاتها
وكانت هذه هي كلمة السر التي
فتحت امام المصنع طريق النجاح
اذ اجتذبت اليه التجار من ارجاء
المنطقة جميعا .. وبقيت اركانه
كواحد من اهم المعالم الرئيسية

ويتمتع مصنع ابو كبير بظاهرة
اخرى يغنى عنها كثير من غيره ..
فانك في السرعة .. السرعة
الصناعة ! فهو يحس بانه مسئول
عن منطقة شاسعة ، فزير الانتاج
مسؤل عن تحسين الفأ من
قناطير القطن عليه ان ينقى من
البذور والقش والازرة .. وان
يجعلها جميعا ، لا الى مجرد قطن
مطوج .. وانما الى نموذج
يحتذى في فن الطليح
محمد حسين وهيب

في ابو كبير .. حتى لقد أصبح
للقطون رقم (٢٢) ابو كبير
شهرة معروفة في الاوساط
التجارية بالمنطقة .. كلمة واحدة
بتقنيها الاستاذ ليون اربويل في
هذا التليفون .. لها عند التاجر
- عند اى تاجر - قوة الايمان
واحسد يفكر في ان ينقل
بعد في ذلك المثلث كله تاجر
وكفر صقر وفاقوس اذ لم
يوجد في ذلك المثلث كله تاجر
قطانه الى محالغ اخرى ، بل
اصبح النشاط كله يتركز في
مصنع ابو كبير للاقطان واصبحت
التاجر .. اما ان تكسب معا ..
او تفكر معا .. هذا هو منطق
المصنع الذي انشأه سنة ١٩٣٧
فاصبح على الفور تاريخا في
القطن يثبت في ارض المثلث ..
فلما ذلك لا تخرج من اى كبير
قبل ان ترى هذا المصنع فان مائتي
اسرة في المدينة تكسب منه خيرا
اي ان له فوق اعبئته التجارية
- اعبية اخرى عامة .. ونستطيع
ان نقول ان هناك علاقة معينة بين
مدى نشاطه .. ومدى الرخاء

هذا سر صاحبه الاستاذ دافيد
اربول ، ومديره العام الشاب
الاستاذ ليون اربويل ففدانا كلامها
بن اجر القان في الربف لا يقبل
على الاطلاق ان يتصل مع اية
مؤسسة يشك - ولو ليللا - في
مدى نشاطه .. ومدى الرخاء

السعدون راديو
السعادة
صاحبه : عيسى محمد عيسى وولده محمد
ابوكبير سنة ١٩٨٠

بتمام
لاشزام
اعزى عيسى

اتقوا
الشرقية
الشرقية
الشرقية
الشرقية
الشرقية
الشرقية

فصرت بها كل سنة
الشرقية
الشرقية
الشرقية
الشرقية
الشرقية
الشرقية

الشرقية
الشرقية
الشرقية
الشرقية
الشرقية
الشرقية

الشرقية
الشرقية
الشرقية
الشرقية
الشرقية
الشرقية

الشرقية
الشرقية
الشرقية
الشرقية
الشرقية
الشرقية

الشرقية
الشرقية
الشرقية
الشرقية
الشرقية
الشرقية

الشرقية
الشرقية
الشرقية
الشرقية
الشرقية
الشرقية

الشرقية
الشرقية
الشرقية
الشرقية
الشرقية
الشرقية

حاشیہ